

**DELIBERA DEL PRESIDENTE DEL C. DI A. DELL'ERSU DI PALERMO  
NOMINATO CON DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REGIONE SICILIANA  
N. 243/Serv. 1°/S.G. del 08.08.2014**

**N° 60 del 9 novembre 2015**

**OGGETTO: Approvazione schema di Protocollo d'intesa con Teatro Libero Palermo onlus**

L'anno duemilaquindici, il giorno 9 del mese di novembre, nei Locali della Presidenza dell'E.R.S.U. di Palermo siti in V.le delle Scienze – Residenza Universitaria Santi Romano - Ed. 1, il Presidente del C. di A. dell'ERSU di Palermo Prof. Alberto Firenze, ha preso in esame la deliberazione in oggetto indicata.

**IL PRESIDENTE**

- VISTO** L'art. 7 della L.R. 25 novembre 2002, n. 20, che ha istituito gli enti regionali per il diritto allo studio universitario in numero corrispondente a quello degli atenei siciliani, nei comuni in cui questi hanno sede;
- VISTO** l'art. 3, comma 4, lettera d) del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68;
- VISTO** il D. P. n. 243/Serv. 1°/S.G. del 08.08.2014, di nomina a Presidente dell'E.R.S.U. di Palermo del Prof. Alberto Firenze;
- VISTO** il D. A. n° 1127 del 4/03/2015 di nomina a Componente del Consiglio di Amministrazione dell'E.R.S.U. di Palermo del Prof. Vincenzo Bagarello in rappresentanza dei Professori di 2^ fascia;
- VISTO** il D. A. n° 1128 del 4/03/2015 di nomina a Componente del Consiglio di Amministrazione dell'E.R.S.U. di Palermo del Dott. Mario Giuffrè in rappresentanza dei Ricercatori;
- VISTO** il D. A. n° 16/GAB del 18 aprile 2014 di nomina dei Componenti del Consiglio di Amministrazione dell'E.R.S.U. di Palermo in rappresentanza degli studenti ai sensi dell'art. 10, comma e, Legge Regionale 20/2002, i Signori Lattuca Giovanni, Perricone Simona, Lo Greco Davide;

**VISTO** il D. A. n° 1779 del 2 aprile 2015 di nomina a Componente del Consiglio di Amministrazione dell'E.R.S.U. di Palermo, in rappresentanza dei dottorandi e specializzandi di cui all'art. 2 comma 2 della L.R. 20/2002, della Signora Mariangela Gagliano;

**VISTA** la specifica mission dell'ERSU che, sulla base dell'art. 34 della Costituzione, eroga servizi che attuano il Diritto allo studio e svolge attività culturali, divulgative e formative in molteplici ambiti sociali affini;

**VISTO** l'art. 7, comma 5 della L. R. 25 novembre 2002, n. 20, in base al quale "gli E.R.S.U. possono avvalersi, sulla base di apposite convenzioni, di servizi resi da enti pubblici, da soggetti privati o da associazioni studentesche e cooperative costituite ed operanti nelle Università o nel relativo territorio";

**CONSIDERATO** che il Teatro Libero Palermo onlus e l'ERSU di Palermo, in un più ampio quadro d'iniziativa mirate al rilancio dello spettacolo dal vivo, intendono allacciare rapporti di collaborazione tra le istituzioni culturali siciliane;

**CONSIDERATO** che il Teatro Libero Palermo onlus è un Centro di produzione teatrale riconosciuto dal MiBACT che, oltre ai normali fini istituzionali, ha tra i propri obiettivi la divulgazione dei saperi della scena e del Teatro presso le nuove generazioni, gli studenti e gli ambiti specifici della formazione accademica e universitaria;

**CONSIDERATO** che l'ERSU, attraverso la collaborazione con il Teatro Libero Palermo onlus, intende a sua volta ottimizzare l'accesso all'offerta culturale da parte degli studenti universitari;

**CONSIDERATO** il Teatro Libero Palermo onlus e ERUSU intendono mettere a punto e attuare programmi di attività congiunta finalizzati alla conoscenza e alla diffusione della cultura e dello spettacolo dal vivo;

**RITENUTO OPPORTUNO** Redigere un protocollo d'intesa tra l'ERSU di Palermo e il Teatro Libero Palermo onlus finalizzato a:

- 1) Crescita culturale degli studenti dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Accademia delle Belle Arti, del Conservatorio Bellini di Palermo, della LUMSA e di tutte le Istituzioni Universitarie che fruiscono dei servizi e benefici erogati dall'ERSU di Palermo.
- 2) Miglioramento della qualità dei servizi offerti al bacino di studenti universitari utenti dell'ERSU di Palermo, garantendo parità di condizioni di fruizione e uguaglianza di trattamento nell'erogazione degli stessi.
- 3) Sviluppare e approfondire le capacità espressive e comunicative degli studenti universitari insieme a una maggiore e approfondita consapevolezza dell'intrinseca bellezza e difficoltà del lavoro teatrale.

Vista la proposta di deliberazione presentata dal Presidente in cui sono presenti i pareri necessari.

### **DELIBERA**

per le motivazioni espresse in premessa e che qui si richiamano e approvano per intero in quanto parte integrante del presente atto

### **Art. 1**

Di approvare lo schema di Protocollo d'intesa, che si allega alla presente delibera, tra l'ERSU di Palermo e il Teatro Libero Palermo onlus finalizzato a:

- 1) Crescita culturale degli studenti dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Accademia delle Belle Arti, del Conservatorio Bellini di Palermo, della LUMSA e di tutte le Istituzioni Universitarie

che fruiscono dei servizi e benefici erogati dall'ERSU di Palermo.

2) Miglioramento della qualità dei servizi offerti al bacino di studenti universitari utenti dell'ERSU di Palermo, garantendo parità di condizioni di fruizione e uguaglianza di trattamento nell'erogazione degli stessi.

3) Sviluppare e approfondire le capacità espressive e comunicative degli studenti universitari insieme a una maggiore e approfondita consapevolezza dell'intrinseca bellezza e difficoltà del lavoro teatrale.

**Art. 2**

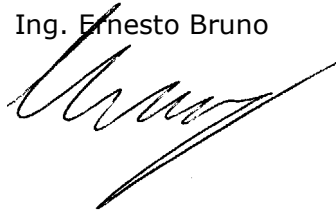
Di dare mandato al Dirigente Coordinatore di provvedere ad ogni adempimento amministrativo consequenziale.

**Art. 3**

La presente delibera ha efficacia immediata e la pubblicazione della stessa nell'apposita sezione del portale Amministrazione trasparente ha validità di notifica.

Il Segretario del C. di A.

Ing. Ernesto Bruno



Il Presidente del C. di A.

Prof. Alberto Firenze



## **PROTOCOLLO D'INTESA**

### **TRA**

Teatro Libero Palermo Onlus, di seguito denominata "Teatro", con sede in Palermo, via \_\_\_\_\_ n., codice fiscale e partita IVA \_\_\_\_\_, in persona del Direttore dott. \_\_\_\_\_ ;

### **E**

L'Ente regionale per il diritto agli studi universitari di Palermo, di seguito denominato "ERSU", con sede in Palermo, viale delle Scienze-Ed.1, codice fiscale 80017160823 e partita IVA 02795930821, in persona del Presidente Prof. Alberto Firenze;

### **PREMESSO CHE**

il Teatro e ERSU, in un più ampio quadro d'iniziativa mirate al rilancio dello spettacolo dal vivo, intendono allacciare rapporti di collaborazione tra le istituzioni culturali siciliane;  
il Teatro è un Centro di produzione teatrale riconosciuto dal MiBACT che, oltre ai normali fini istituzionali, ha tra i propri obiettivi la divulgazione dei saperi della scena e del Teatro presso le nuove generazioni, gli studenti e gli ambiti specifici della formazione accademica e universitaria;  
ERSU, attraverso la collaborazione con il Teatro, intende ottimizzare l'accesso all'offerta culturale da parte degli studenti universitari;  
il Teatro e ERSU intendono mettere a punto e attuare programmi di attività congiunta finalizzati alla conoscenza e alla diffusione della cultura e dello spettacolo dal vivo;

### **TUTTO CIO' PREMESSO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

#### **Art. 1 - Premesse**

Le premesse e gli allegati alla presente convenzione costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

#### **Art. 2 - Oggetto**

Con la sottoscrizione del presente Protocollo, le Parti intendono instaurare un rapporto di collaborazione per il perseguimento delle finalità di seguito indicate:

- Crescita culturale degli studenti dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Accademia delle Belle Arti, del Conservatorio Bellini di Palermo, della LUMSA e di tutte le Istituzioni Universitarie che fruiscono dei servizi e benefici erogati dall'ERSU di Palermo.
- Miglioramento della qualità dei servizi offerti al bacino di studenti universitari utenti dell'ERSU di Palermo, garantendo parità di condizioni di fruizione e uguaglianza di trattamento nell'erogazione degli stessi.
- Sviluppare e approfondire le capacità espressive e comunicative degli studenti universitari insieme a una maggiore e approfondita consapevolezza dell'intrinseca bellezza e difficoltà del lavoro teatrale.

#### **Art. 3 - Comitato d'indirizzo**

Per l'attuazione delle attività di cui all'art. 2 della presente convenzione, le Parti designano ciascuna un referente con il compito di definire congiuntamente le linee di azione comuni e verificarne periodicamente la realizzazione, identificati come segue.

- Per il Teatro: \_\_\_\_\_ ;

- Per ERSU: I.D. D.ssa Angela Piraino – Presidenza.

#### **Art. 4 - Obblighi delle Parti**

Per il perseguimento delle finalità indicate al precedente art. 2 le Parti, ciascuna nell'ambito delle proprie competenze e nel rispetto della propria autonomia decisionale, s'impegnano ad individuare tempi, compatibilmente coi propri impegni e la propria programmazione e disponibilità, risorse e modalità con cui perseguire le finalità individuate e a collaborare per raggiungere l'obiettivo. In particolare le Parti s'impegnano a quanto di seguito indicato.

Il Teatro s'impegna a:

- fornire con tempestività tutte le informazioni di volta in volta necessarie alla valutazione dei singoli progetti e/o delle richieste di collaborazione;
- garantire il biglietto più basso per tutte le iniziative e gli eventi organizzati, oltreché il diritto di prelazione sugli abbonamenti a prezzo ridotto per gli studenti iscritti alle istituzioni universitarie di competenza dell' ERSU;
- inserire in adeguato risalto, nei comunicati stampa, nelle pubblicazioni e nei materiali divulgativi inerenti alle attività svolte in collaborazione, il logo di ERSU e le diciture di volta in volta concordate;
- realizzare attività di formazione (Masterclass, laboratori) rivolte agli studenti.

ERSU s'impegna a:

- mettere eventualmente a disposizione i propri locali, nonché le risorse umane di volta in volta individuate, compatibilmente con le proprie esigenze di programmazione, su richiesta del Teatro, per la propaganda e diffusione delle Stagioni teatrali;
- mettere eventualmente a disposizione le proprie figure professionali per la redazione e gestione di corsi, workshop, conferenze e attività congiunte di formazione professionale in genere;
- inserire in adeguato risalto, nei comunicati stampa, nelle pubblicazioni e nei materiali divulgativi inerenti alle attività svolte in collaborazione, il logo del Teatro e le diciture di volta in volta concordate.

#### **Art. 5 - Accordi attuativi**

La collaborazione tra il Teatro e ERSU, finalizzata al perseguimento dei fini istituzionali delle Parti, potrà essere attuata tramite la stipula di appositi accordi attuativi e/o contratti nel rispetto del presente protocollo d'intesa e della normativa vigente.

Gli accordi disciplineranno le modalità secondo cui si attuerà la collaborazione fra le Parti, specificando, in particolare, gli aspetti di natura tecnica, organizzativa, gestionale e finanziaria e riguardanti l'utilizzo e la proprietà dei risultati della collaborazione stessa, nonché specifici aspetti relativi alla sicurezza.

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente Protocollo non intendono costituire alcuna esclusiva di rapporto, rimanendo di conseguenza libere di stringere e sottoscrivere con terzi accordi analoghi.

#### **Art. 6 - Oneri**

La presente Convenzione non comporta oneri a carico delle Parti. Gli eventuali oneri saranno determinati nei singoli accordi attuativi di cui all'art. 5 del presente Protocollo, previa verifica della sussistenza e disponibilità dei corrispondenti fondi.

#### **Art. 7 - Durata ed eventuale rinnovo**

Il presente Protocollo ha durata di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione della stessa, ed è rinnovabile tacitamente per uguale periodo, salvo disdetta comunicata con lettera raccomandata due mesi prima della scadenza.

E' fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento della scadenza del presente Protocollo. Alla scadenza del presente Protocollo le Parti redigono congiuntamente una relazione valutativa sull'attività svolta e sui risultati raggiunti; in caso di rinnovo, a questa si aggiunge un programma sui futuri obiettivi da conseguire.

### **Art. 8 - Risoluzione, recesso o scioglimento**

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente Protocollo, ovvero di scioglierlo consensualmente. Il recesso dev'essere esercitato mediante comunicazione scritta da notificare con raccomandata a.r. ed ha effetto decorsi due mesi dalla data di notifica dello stesso. Il recesso unilaterale o lo scioglimento hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di programmi già eseguiti. In caso di recesso unilaterale o di scioglimento le Parti concordano fin d'ora, comunque, di portare a conclusione le attività in corso e i singoli accordi attuativi già stipulati alla data di estinzione del Protocollo, salvo quanto eventualmente diversamente disposto negli stessi. Resta esclusa qualsiasi reciproca pretesa a titolo d'indennizzo e/o risarcimento a causa di recesso.

### **Art. 9 - Diritti di proprietà intellettuale**

Salvo contraria pattuizione degli accordi attuativi, la proprietà intellettuale relativa a manufatti, pubblicazioni e quant'altro frutto dei progetti collaborativi, sarà riconosciuta sulla base dell'apporto di ciascuna Parte. Per quanto riguarda la proprietà di eventuali prodotti, essa sarà oggetto di specifica pattuizione all'interno degli accordi attuativi.

### **Art. 10 - Riservatezza**

Le Parti s'impegnano, tramite apposite procedure, a non divulgare all'esterno dati, notizie, informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito e in relazione alle attività oggetto del presente Protocollo.

### **Art. 11 - Coperture assicurative**

Le Parti danno reciprocamente atto che il personale che svolgerà le attività oggetto del presente Protocollo sono in regola con le coperture assicurative previste dalla vigente normativa. Le Parti s'impegnano, ciascuna per quanto di propria competenza, ad integrare le coperture assicurative di cui sopra, con quelle ulteriori che si rendessero eventualmente necessarie in relazione alle particolari esigenze poste dalle specifiche attività che verranno di volta in volta realizzate, previa verifica di sostenibilità finanziaria.

### **Art. 12 - Controversie**

Le Parti s'impegnano a risolvere di comune accordo tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro in dipendenza del presente Protocollo. In caso di mancato accordo, la risoluzione della controversia insorta sarà devoluta in via esclusiva al Foro di Palermo.

### **Art. 13 - Registrazione**

Il presente Atto si compone di n. 4 fogli e viene redatto in n. 2 esemplari e sarà registrato, in caso d'uso, ai sensi del DPR n. 131 del 26.04.1986. Le spese di registrazione saranno a carico della Parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo,

Per ERSU di Palermo  
Il Presidente  
Prof. Alberto Firenze

---

Per Teatro Libero Palermo onlus  
Il Direttore

---